



Cintia de los Santos Alves

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3392076286741776>

ID Lattes: **3392076286741776**

Última atualização do currículo em 21/09/2025

Profissional com experiência na área das Artes, ênfases em Técnica Vocal, Preparação Vocal para Coros, Canto Lírico e Piano desde 1991. É Licenciada em Música com Habilitação em Piano pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Outubro 1996. Foi selecionada para o Mestrado em Ópera na Universidade do Sul do Mississippi (USM) / Estados Unidos em 2006, onde atuou de 2007 a 2008. Foi Laureada no curso de Bacharelado em Regência Coral pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul em Setembro 2023. É Pós-graduada em Voz Profissional pela UNYLEYA/DF (Julho/2025). Atuou como aluna especial da Pós-graduação Educação Musical pela FAGED/UFRGS 2008-09 e da Pós-graduação em Regência Coral pela UNICAMP/SP em 2021. De 2002 a 2004 atuou como professora de Canto da International School of Beijing (ISB) - Escola Internacional de Pequim, na China. De 2000 a 2004 realizou recitais e workshops de Canto Barroco em Tóquio/Japão e países da Europa (França e Bélgica). Sua experiência como preparadora vocal de Corais inclui: Coral da TRANSPETRO PETROBRAS de Osório/RS (2009 a 2013); Projeto Meninas Cantoras da Serra Gaúcha (2011 a 2014); Coral da PUCRS (2014 a 2019); Coral da PROCERGS (2016 a 2024); Coral da UFRGS (2008 até hoje); Coral VIVA LA VIDA (2015 até hoje); Coro da Paróquia São Lucas de Porto Alegre/RS (2025); Vocal Raiz Brasileira da Escola de Música Crivellaro de Porto Alegre/RS (2024 até hoje); Coral dos Servidores do Estado do RS - CORES (2024 até hoje). É cantora integrante do grupo Vocal5 de 2017 até hoje, vencedor do quadro A CAPPELLA promovido em Março/2016 pelo comunicador da Rede Globo TV Fausto Silva. É professora convidada para Cursos e Oficinas presenciais e Online de Técnica Vocal pela FECORS (Federação de Coros do Rio Grande do Sul), pelo AVF - Festival de Música de Assunção/Paraguai, pelo grupo Cantus Firmus - Música Medieval Renascentista de Florianópolis/SC (2021) pelo Festival Cristão de Música Erudita realizado pelo Instituto Sócio Cultural PATMOS (2021). Na sua produção áudio gráfica inclui: participação especial no DVD Súbita Conexão 2014 de Marcelo Nadruz (RS); CD Vox Aurumque do Coral da UFRGS (2014); CD Eterna Fonte na França (2002); participação especial no CD Casa de Asas de Fausto Prado e Caetano Silveira vencedor em 2006 do Prêmio Açorianos como melhor CD de música popular; participação especial do CD Orquestra de Câmara da ULBRA em 1999 na canção Lua de Outubro de Sérgio Rojas (RS). É autora/organizadora dos livros A Arte da Técnica Vocal - Caderno 1 e A Arte da Técnica Vocal - Caderno 2 lançados em formato físico e e-book nos respectivos anos de 2018 e 2020 pela EDIPUCRS. É protagonista do show Beatles Classical Magical Tour organizado pelos CONCERTOS DANA com a Orquestra de Câmara da ULBRA, vencedor do Prêmio Açorianos em 2008 na categoria melhor espetáculo. Em 2020 foi vencedora do Prêmio Açorianos de Música na categoria melhor intérprete de música erudita através do projeto CD Serenata Canções para Soprano e Fortepiano, subsidiado pelo FUMPROARTE/RS. Atualmente é Vice-Presidente da FECORS - Federação de Coros do Rio Grande do Sul. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Cintia de los Santos Alves 

**Nome em citações
bibliográficas**

A Arte da Técnica Vocal - Caderno I; Livros de Música para
Escola - Pós-Graduação em Música UFRGS 1999

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/3392076286741776>

País de Nacionalidade

Brasil

Endereço

Redes Sociais

Facebook: <https://www.facebook.com/cintiadelosantos/>

Formação acadêmica/titulação

2007

Mestrado em andamento em Opera.
University of Southern Mississippi, USM, Estados Unidos.
Orientador: .

1991 - 1996

Áreas de atuação

1.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes /
Subárea: Música/Especialidade: Canto.

2.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes /
Subárea: Regência Coral.

3.

Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes /
Subárea: Piano.

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve
Razoavelmente.

Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Produção artística/cultural

Música

1.

★ NADRUZ, Marcelo ; **A Arte da Técnica Vocal - Caderno I** . Súbita Conexão. 2014.
Audiovisual.

Educação e Popularização de C & T

Musica

1.

★ NADRUZ, Marcelo ; **A Arte da Técnica Vocal - Caderno I** . Súbita Conexão. 2014.
Audiovisual.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/07/2026 às 23:58:40

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)